

2 1 3 9 4

## Hicaz Şarkı

Beste:Bekir Sıdkı Sezgin

Güfte: Ümit Gürelman

Usûl:Curcuna  
(Ağırca)

Usûl:Curcuna **BÜTÜN SÖZLER YARIM KALMIŞ, TEBESSÜM YOK DUDAKLARDA**



Bü tün söz ler ya rım kal mış te bes süm yok

du dak lar da SAZ du dak lar da SAZ

8 Ba har bit miş ö mür geç miş ha yâl ler hep

13 Ba har bit miş ö mür geç miş ha yâl ler hep

16 u zak lar da SON SAZ

18 Ü mit siz lik ve fâ siz lik ne dir bil mem

21 di yor sam da SAZ

## Hicaz Şarkı(2)

Bekir Sıdkı Sezgin

Ümit Gürelman

2 1 3 9 4

(Bütün sözler yarım kalmış, tebessüm yok dudaklarda)

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics "Sa fâ bul mak ne zor şey miş" are written. The second staff continues the melody, ending with a double bar line and a repeat sign. Below the staff, the lyrics "mu hab bet siz ku cak lar da SAZ" are written. The word "Enrullah" is written at the bottom right of the second staff.

Sa fâ bul mak ne zor şey miş

mu hab bet siz ku cak lar da SAZ

Enrullah

Bütün sözler yarım kalmış, tebessüm yok dudaklarda  
Bahar bitmiş, ömür geçmiş, hayâller hep uzaklarda  
Ümitsizlik, vefâsızlık nedir bilmem diyorsam da  
Safâ bulmak ne zor şeymiş, muhabbetsiz kucaklarda  
Bahar bitmiş, ömür geçmiş, hayâller hep uzaklarda.